



CONTRA CORRENT

Albert Soler
Fotografia: DdG

■ A *Els dies robats*, Blanca Busquets relata l'experiència d'un grup de persones en una casa d'un petit poble dels Pirineus, que arran d'una ordre governamental, es veuen obligats a allargar indefinidament l'estada.

🗨 Veient el tema del llibre, es diria que en el confinament per la Covid, s'ho va passar bé.

🗨 Què diu ara! Fins i tot vaig patir depressió. Vaig encadenar angoixa rere angoixa, per la incertesa de no saber quan podríem sortir, cada setmana ho allargaven una mica més... I quan van obrir la veda, vaig caure en depressió. Vaig trigar tres mesos a sortir-ne.

🗨 Amb aquests precedents, gosa fer una novel·la sobre un confinament?

🗨 Feia temps que buscava com tancar uns quants personatges en un lloc. Ho havia fet a *Tren a Puigcerdà* durant dues hores, però això no és res, Renfe ho fa cada dia, d'aturar-nos dues hores. Volia que fos durant dies i no se m'acudia res, si m'hagués inventat una pandèmia el 2018, m'haurien dit que no era creïble. La pandèmia em va inspirar, però en la novel·la no n'hi ha. Almenys ara a ningú estranya que la gent s'hagi de tancar a casa.

🗨 No li passa que si mira enrere sembla irreal, el que va ocórrer?

🗨 Sembla irreal i em sembla també que era inconstitucional, tancar-nos a casa.

🗨 D'això no se'n parla gaire.

🗨 Tancar-nos a casa va ser una salvatjada. Puc entendre el confinament dins del mateix municipi, però a casa no. Per favor!

🗨 S'apuntaria a *Gran Hermano*?

🗨 Ara no, però no li estranyi que de jove neta m'hi hagués apuntat. No és tan dur com un confinament. De *Gran Hermano* en pots sortir quan vulguis. A més té una durada determinada, mentre el confinament no s'acaba fins quan s'allargaria. M'hi apuntaria perquè sóc escriptora i m'agrada observar la naturalesa humana. Els de la novel·la, per exemple, són ficticis, però si hagués estat tancada amb ells, m'ho hauria passat pipa analitzant-los.

🗨 El Pirineu és un lloc misteriós?

Blanca Busquets

► ESCRITORA

«Tancar-nos a casa durant la pandèmia va ser una salvatjada»

🗨 És un lloc aïllat. Per això m'ha anat bé, per a localitzar-hi la novel·la. Encara que sigui en un lloc fictici d'un poble fictici.

🗨 Li agrada més el poble o la ciutat?

🗨 El poble. Jo sóc totalment de poble (riu). Les ciutats m'agraden, estic contenta de passar tres dies a la setmana a Barcelona per la feina. Però em continuo sentint de poble.

🗨 Tothom oculta alguna cosa del seu passat?

🗨 Absolutament tothom, segur que vostè també.

🗨 Bé, però aquí el que pregunta sóc jo, i vull saber que oculta vostè.

🗨 (Riallada) Ui, no acabariem mai. Tothom té ferides d'infància, traumes d'anys enrere... que no sempre s'han anat solucionant. Quan surten, esclaten, i a vegades de manera ben curiosa.

🗨 Parlant de gent tancada, vostè ha estat a la presó... tot i que no com a presa.

🗨 Vaig estar dos anys a Can Brians i vaig muntar un cor de música amb els presos.

🗨 De què serveix, la presó?

🗨 De res. Sóc antipresons. Estic contra qualsevol situació on es tanquin les persones. Segurament em diran il·lusa i em preguntaran què faria.

🗨 Què faria?



🗨 Crec que hi ha altres opcions, hi ha persones que no han trobat prou coses sanes a la seva vida. Amb el cor que vaig muntar a la presó, aquelles persones, que estaven acostumades només al cop de bastó, van fer un canvi brutal. S'hi van comprometre. La música els canviava, molts van acabar dedicant-s'hi. La música va ser la seva barca de salvament.

🗨 La música amansa els presos?

🗨 I totes les feres. A mi, cada vegada que veig reïxes, se m'oprimeix el cor.

🗨 Prefereix llegir o escoltar música?

🗨 Llegeixo més que escolto música, però totes dues coses alhora, no: o l'una o l'altra.

Li diré més: no puc escriure ni una ratlla escoltant música. En canvi, escoltant gent, sí, ja que sóc la gran de vuit germans, i quan vaig començar a escriure, tancada a l'habitació, sentia tot el sarau a fora.

🗨 Vostè és també filòloga: ens hem d'anar acomiadant del català?

🗨 Espero que no, però no les tinc totes. Depèn de nosaltres saber-lo mantenir, mai no depèn dels altres.

🗨 Sancionar serveix d'alguna cosa?

🗨 Les coses funcionen millor en positiu, premiant qui fa alguna cosa. Multar i sancionar, no serveix. Fins i tot en general, no només en la llengua.