

Secrets de família

Narrativa

El jersei

Blanca Busquets

Rosa dels Vents. Barcelona, 2006

Anna Tomàs

“**A**llò d'entre nosaltres no hi ha secrets és una mentida pietosa que no du enlloc i que no serveix de res: hi ha secrets a tot arreu, i, a més, els secrets són els que mantenen el caliu d'una vida”. Odi, enveja, passió, perversitat, traïció, vassallatge. *El jersei*, el segon llibre de la periodista Blanca Busquets (Barcelona, 1961), uneix tres generacions de dones per demostrar que, tot i que el món canvia a una velocitat vertiginosa, es mantenen els sentiments i els desitjos i, a més, sovint són inconfessables.

L'àvia de la família, la Dolors, ha patit una embòlia que l'ha deixat sense parla i sense mobilitat. Jueu en un racó de la casa mentre teixeix un jersei per a la seva néta. A través dels seus ulls i de les seves orelles, anirem descobrint que, sota l'aparença normal de la resta de membres de la família, s'hi amaga



Blanca Busquets ha publicat 'El jersei'. XAVIER BERTRAL

un món ple de sorpreses. Si bé les històries costumistes solen ser previsibles, aquest títol es caracteritza per desconcertar el lector cada dos per tres amb girs inesperats de la trama. Assassinat, xantatge, adulteri... En aquesta família s'hi amaguen sucultes intimitats.

Busquets no només demostra saber combinar sàviament la intriga i els cops d'efecte, sinó que, a més, empra un ritme àgil que captura el lector fins al final.

Els personatges estan perfectament dibuixats. No hi ha replec de la seva

personalitat que no acabem coneixent, ja sigui mitjançant l'acurat retrat que en fa l'àvia, ja sigui a través dels esplèndids monòlegs interiors que reserva l'epíleg de l'obra.

El jersei ens parla d'unes vides viscudes amb intensitat, aprofitades a consciència. Unes vides que, per semblar més verídiques, potser haurien d'acumular menys patiment. Tot i que aviat ens adonem que tot és pura ficció, no podrem deixar de pensar ni un moment en aquesta nissaga barcelonina.