



Dels estels i de les pors

Blanca Busquets publica 'Constel·lacions', la seva onzena novel·la i la més personal

Barcelona/Cantonigròs

J.V.

L'onzena novel·la de Blanca Busquets va prendre la forma definitiva, sense que ella s'ho imaginés encara, el dia que va regalar al seu pare *Patria*, de Fernando Aramburu. Després de llegir la ja famosa novel·la sobre el conflicte basc, Josep Busquets va fer una confessió a la seva filla: "Ara sé que em quedaven sis mesos de vida." I ella va entendre llavors per què tota la família havia marxat precipitadament de Pamplona, on havia nascut i on vivien, quan tenia només 11 anys. Busquets era un petit empresari del tèxtil que havia muntat una fàbrica a Navarra i que, en un moment donat, va rebre amenaces per part d'ETA.

Aquest és el fet essencial de *Constel·lacions* (Ed. Proa), que ella mateixa considera com la seva novel·la més personal. Un relat que li rondava pel cap amb altres ingredients però que es va acabar de configurar definitivament amb aquest. "Gira al voltant de les relacions familiars, és un joc de veus i de punts de vista", explicava Josep Lluch, editor de Proa, el dia de la presentació. La història comença el dia que en Cinto, el patriarca de la família, celebra el centenari. Un home apassionat per l'astronomia, "perquè volia que els estels fossin el que lligués tota una família". I que té un fill, en Quim, que en certa manera és el que reflecteix la història del pare de l'autora. "Ell no és el meu pare, però segueix força el que li va passar a ell i a alguns altres empresaris catalans que van dur el tèxtil al País Basc i Navarra", diu l'escriptora.



ALBERT LLIMÓS

Blanca Busquets presentarà la novel·la a Vic el proper dia 4 de febrer

Ella no en va ser conscient, de tot plegat, els van dir que hi havia desacords amb els accionistes i van tornar a Barcelona, cosa que ella va agrair. "Vist ara, em sembla tot plegat una mica inconscient, allà em deien que si algú volia fer-me pujar a un cotxe, que sortís corrents... i aquí he sabut que ens vigilava una persona quan entràvem i sortíem de l'escola." El cas és que el pare va tancar l'empresa, i fins i tot va desaparèixer del sector tèxtil. Va enterrar un somni, ell que havia anat com a enginyer darrere de l'empresa Matesa de Vila Reyes i havia aconseguit plantar-se pel seu compte i fundar la seva pròpia indústria. Una vegada aquí, el pare va buscar altres camins i es va acabar dedicant a la gestió cultural, l'altra seva gran passió. I va fundar el festival de Cantonigròs, entre altres iniciatives. Tot això ha aflorat ara, i s'ha imbricat amb altres



Amenaçat per ETA

Jospe Busquets és conegut a Osona per la seva trajectòria al capdavant del Festival Internacional de Música de Cantonigròs. La seva filla desvela que també va rebre amenaces terroristes.

elements que l'autora tenia al cap ja abans. Una història generacional que arrencava amb la Lleva del Biberó, la de

l'avi Cinto, que es fixa en els estels per primer cop des de les trinxeres. Havia de ser el fil principal, fins que l'altre li va prendre el protagonisme. I al darrere hi ha els nets i besnets, "perquè hi ha coses molt grosses, no només la d'en Quim que va ser amenaçat per ETA. "Hi ha la guerra de l'avi, i les guerres dels nets que són unes altres, cadascú sap la seva part de la història."

No hi ha dubte que aquesta és la novel·la més personal de Blanca Busquets, la que ha fet emergir un moment de fragilitat que es veu amb cor d'explicar ara. "Ni se m'hagués acudit abans." I de cada aventura literària se'n treuen molts aprenentatges. "Jo no m'havia fixat mai en les estrelles", explica. Des de Cantonigròs, ara, té moltes ocasions de contemplar un cel ben net. "I quan hi ha lluna plena, gairebé m'enfado perquè no les puc veure", diu.